**Чувствознание ИВО**

Тезисы Философа Синтеза Гиматдиновой Аэлиты.

Чувствознание – это часть, которая тесно сопряжена с такими частями, как Основа, Чувствотворённость, Чувство. Все эти части объединяет принцип голограммности. И Чувствознание формирует голограммы, исходя из основ, которые есть в нас. При этом включается знание того или иного процесса, как внутреннего состояние «правильности» данного знания.

Рассмотрим 8 видов из 16-цы ИВДИВО-развития Чувствознания ИВО.

1. Образ Жизни Чувствознания реализует потенциал через накопление и применение опыта. (Когда мама учит ребёнка правильно держать ложку, тем самым происходит передача опыта через восприятие окружающего мира).
2. Слово Чувствознания оформляет слово в субъядерную выразимость. (Например, когда пианист при чтении нот офизичивает звук)
3. Изучение Чувствознания основывается на приобретённых ранее знаниях и помогает в их реализации.
4. Понимание Чувствознания оптимизирует деятельность в определенном направлении. (Когда стрелок рассчитывает скорость ветра, расстояние до цели и другие характеристики, при этом направляет стрелу, натягивает тетиву так, чтобы она максимально точно попала в цель).
5. Погружение Чувствознания определяется заполненностью Огнём и Синтезом через силу Смыслов. (Например, когда человек «горит» делом)
6. Генезис Чувствознания – закручивание заряда для сложения цельности. (Видение голограмм через работу частностей)
7. Миракль Чувствознания – разработка методов, подходов в системах.
8. Магнит Чувствознания - планирование необходимых действий в Огне ИВО и ИВАС.

Сдано КХ

Кабинет КХ

28.02.2020

Гиматдинова А.Р.